

El Dalai Lama presente en Oración Kalachakra 2014 con micrófonos d:fine de DPA

La empresa Reynolds Sound & Lighting Services confiaron en el micrófono auricular DPA d:fine Dual-Ear™ cardioide para la ceremonia budista de 10 días .

A principios de este año, Su Santidad el Dalai Lama del Tíbet acogió Kalachakra, un evento religioso que se lleva a cabo en varios lugares alrededor del mundo cada pocos años. Con una figura religiosa ahora de 79 años de edad en el timón de la oración Kalachakra 2014 de casi dos semanas de duración de reunión de alta importancia, era imperativo la búsqueda de un micrófono que proyectar su voz a los cerca de 200.000 seguidores asistentes. La solución se encontró en el DPA d:fine™ Dual-Ear Headset Micrófono cardioide. El micrófono fue un éxito, tanto así que ahora es el micrófono preferido por Su Santidad para todas sus charlas.

La empresa de sonido de elegida para este año para el Dalai Lama, fué Reynolds Sound & Lighting Services, y les tocó transportarse hasta Ladakh, en el Himalaya, a 16.000 pies sobre el nivel del mar. Además de desafiar el traicionero viaje y la ubicación, el equipo de audio de Reynolds también se enfrentó con el instalar una microfónica correctamente, a una persona que hablaba durante largos períodos de tiempo y que ellos mismos no podían ponerse en contacto físico.

"Uno de los mayores desafíos para nosotros fue que el Dalai Lama iba a hablar durante unos cinco horas cada día, así que se necesita un micrófono de alta calidad que proporcionan una excelente ganancia antes de retroalimentación, excelente rechazo fuera de eje y bajo nivel de ruido", explica Félix Remedios, propietario de Reynolds Sound & Lighting Services. "Este evento se enfoca en Su Santidad hablando ante una multitud de 100 a 200.000 personas durante un período de 10 a 12 días. Esto sería estresante en la voz de cualquiera, y se requiere la seguridad de la comodidad a largo plazo y la capacidad de mantener la colocación crítica del micrófono. El DPA d:fine hizo posible para nosotros el garantizar que su voz fuera fuerte y clara, y que todos los asistentes pudieramos escuchar cada palabra que decía".

El evento Kalachakra 2014 se llevó a cabo en un campo equivalente a la longitud de cuatro campos de fútbol, con la audiencia de casi un kilómetro de distancia de la tarima. "Teníamos que tener mucho cuidado para asegurar de que su voz se escuche en todo el lugar", explica Remedios. "Además de necesitar una fiabilidad perfecta, dado que era un sólo un micrófono para una gran audiencia, hubo un alto nivel de requisitos a seguir por los monjes en los alrededores de la tarima. Me había puesto en contacto a mi amigo y colega Ron [Loreman] en Nueva York, y me explicó que no estaba seguro de que mis micrófonos anteriores tendrían la cantidad de ganancia que necesitaba. Hablamos, además, las necesidades de monitorización únicas para este evento, ya que era obligatorio que el elemento de origen proporciona una respuesta plana con el rechazo posterior sustancial. Ron recomienda la línea d:fine de DPA y pedimos cuatro micrófonos para probar en la India. Mi equipo estaba muy contento con la calidad y resultado".

"Hemos elegido utilizar la versión cardioide del micrófono para el Kalachakra," añade Remedios. "Nunca habíamos utilizado micrófonos DPA antes, pero una de las primeras cosas que notamos fue que no había ninguna coloración en la señal. La voz de Su Santidad 'sonaba

muy natural y transparente, y hemos sido capaces de conseguir los niveles de ganancia que queríamos. El DPA d:fine es sin duda un gran salto cualitativo a lo que estamos acostumbrados, tanto en los niveles de señal desde el micrófono y la calidad general del diseño".

Además de la ubicación de la reunión de oración, la configuración general de la tarima y de las preferencias personales de Su Santidad también proporciona un conjunto único de desafíos. El Dalai Lama se encuentra en un alto trono, rodeado de varios monjes de alto rango, tanto por delante y a cada lado de él. "Dado que hemos trabajado con él durante varios años, sabemos que el micrófono siempre debe colocarse junto a él en el escenario para que él o un miembro de su equipo puede exponer en él", continúa Remedios. "Para que un micrófono pueda entregar la cantidad perfecta de ganancia debe ajustarse exactamente en la posición correcta. Por suerte, el DPA d:fine está diseñado de una manera que incluso una persona sin entrenamiento se puede colocar el micrófono. Representante del equipo de medios de comunicación del Dalai Lama, Jigme Tsering, fue capaz de instalarle el mic a su santidad cada día. Funcionó tan bien que en el último día del Dalai Lama puso el micrófono en sí mismo y estaba muy contento".

Su Santidad no fue el único impresionado por el micrófono tipo diadema DPA d:fine. "Equipo de prensa del Dalai Lama estaba tan contento con la calidad del micrófono que se les pide que lo mantenga para sus reuniones de oración más pequeñas", concluye Remedios. "Por supuesto que estamos obligados y les regalamos un mic d:fine. También hemos decidido a seguir su ejemplo. Como una de las mayores empresas de alquiler de audio en el país, trabajamos con las más grandes casas de las empresas para varios eventos importantes, a gran escala. Tenemos la intención de utilizar DPA en todos ellos. Sin duda va a ser nuestro micrófono de elección en el futuro inmediato".